

DURAND TOURISME

7 Avenue Général de Gaulle 30100 ALES

Tel: 04 66 56 75 55 – Fax: 04 66 86 10 26

Licence N° 030950005

LA TOSCANE AUTREMENT

25 au 30 avril 2022



Cet itinéraire riche d'art, d'histoire, et de traditions nous conduira loin des foules, dans une Toscane authentique et lumineuse où la beauté de l'architecture égale celle des paysages : La région d'Arezzo, le Val di Chiana et le Val d'Orcia, une zone verdoyante de collines et de montagnes argentées par les oliveraies . Nous découvrirons les paysages toscans, les bourgs médiévaux et les villes de la Renaissance qui ont inspiré nombre d'artistes, parmi lesquels Piero della Francesca, humaniste, mathématicien, maître de la lumière et de la perspective.

JOUR 1 : votre ville/région d'Arezzo

Départ matinal par l'autoroute en direction de NICE passage de la frontière à VINTIMILLE, entrée en LIGURIE par l'autoroute qui domine la RIVIERA dei FIORI.

Déjeuner en cours de route.

Nous longerons ensuite la baie de GÈNES, la RIVIERA du LEVANT et la VERSILIA avant l'arrivée en TOSCANE. Arrêt en fin de journée dans la région **d'AREZZO**. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 2 : Arezzo/ Anghiari/San Sepolcro / Monterchi

Le matin visite guidée **d'AREZZO**, cité étrusque, cité médiévale libre, berceau d'artistes de la Renaissance tels Vasari, Pétrarque, l'Arétin. Parmi ses trésors artistiques, nous verrons le cycle de fresques peint par Piero della Francesca au milieu du XV ème siècle dans la chapelle Bacci de la basilique San Francesco, relatant la légende de la Vraie Croix, considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre artistiques de tous les temps . Sur la piazza Grande bordée de maisons médiévales et de palais Renaissance dont celui conçu par Vasari nous pourrions admirer l'abside de l'église romane de Santa Maria. Dans le Duomo tout proche, illuminé par de beaux vitraux du français Guillaume de

Marcillat XVI ème siècle se trouve une autre fresque de Piero della Francesca : la Madeleine.

Déjeuner à **AREZZO** puis départ en direction **d'ANGHIARI** pour une promenade dans cette cité médiévale surplombant la haute vallée du Tibre , classée parmi les plus beaux villages d'Italie, célèbre par une bataille opposant Florentins et Milanais en 1440 .

Léonard de Vinci avait illustré la victoire des Florentins sur les murs du Palazzo Vecchio à Florence.

Arrêt à **SANSEPOLCRO**, petite ville d'art fascinante qui possède de nombreux édifices Renaissance . C'est là que naquit Piero Della Francesca. Côme 1er de Médicis y fit édifier une forteresse (XVI ème siècle),

Visite du musée municipal qui conserve des œuvres de Piero parmi lesquelles la magistrale Résurrection, ainsi que des toiles de Signorelli et Pontormo.

Nous terminerons la journée par le village de **MONTERCHI** où naquit la mère de PIERO. Dans un petit musée se trouve une des rares œuvres représentant la grossesse de la Vierge :la Madona del parto peinte à l'origine dans une petite chapelle devenue lieu de pèlerinage. Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit.

JOUR 3 : Cortone / Santa Maria DI Calcinaio

En matinée, visite guidée de la ville de **CORTONE** qui fut une importante cité étrusque comme en témoignent les nombreux vestiges et tombeaux découverts ainsi que les objets du Musée de l'Académie étrusque.

Perchée au sommet d'une colline dans le Val di Chiana la ville conserve son aspect médiéval avec sa place principale dominée par le Palais communal face au Palais du Capitaine du peuple. Au XVème siècle, elle tomba sous la coupe de Florence.

Face au Duomo de style Renaissance, le petit musée du diocèse installé dans l'église des Jésuites renferme des pièces de grande valeur:œuvres des peintres siennois tels Duccio ,Lorenzetti et Sasseta , la célèbre Annonciation de Fra Angelico et des œuvres de Signorelli natif de **CORTONE**.

Déjeuner à CORTONE.

L'après-midi, non loin de la ville arrêt à l'église **Santa Maria delle Grazie al Calcinaio**, un des plus beaux exemples de sanctuaire renaissance avec une coupole dans le style de Brunelleschi et des fenêtres ornées de vitraux de Guillaume de Marcillat. Arrêt ensuite dans un site entouré de cyprès pour voir un mausolée étrusque datant du 2ème siècle av J-C et appelé à tort la tombe de Pythagore ! Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit.

JOUR 4 : Monte Oliveto Maggiore /Montepulciano / Route du Chianti

Départ le matin en direction du Val d'Orcia afin découvrir l'abbaye de **Monte Oliveto Maggiore** perchée sur une hauteur couverte de cyprès.

Elle fut fondée en 1313 par le siennois. Bernard Tolomei. L'abbaye est formée d'un ensemble d'édifices (XIVe XVIIIe) précédé d'un petit palais médiéval Le grand cloître est décoré par l'un des chefs d'œuvres de l'art de la Renaissance: le cycle de 36 fresques de la Vie de Saint Benoît réalisé par Signorelli et Sodoma.

A l'intérieur de l'église splendide chœur en bois. L'abbaye possède également une intéressante bibliothèque qui contient 40.000 volumes ainsi que la salle du Chapitre et un laboratoire de restauration de parchemins et de livres anciens.

Déjeuner à **MONTEPULCIANO** ou environs. L'après-midi, visite guidée de cette ville de la Renaissance dominant le Valdichiana, édifiée par de grands architectes de la Renaissance tels Michelozzo, Vignola et Sangallo l'ancien. C'est ici que naquit Le Politien, le poète ami de Laurent le Magnifique.

Dans le centre historique la via Roma est bordée d'églises et de palais Renaissance, puis la belle et lumineuse Piazza Grande rassemble les monuments les plus importants, le Duomo, le palais communal divers palais ainsi qu'un élégant puits avec le blason des Médicis.

Dans les environs immédiats de la ville nous ferons un arrêt pour admirer la majestueuse église San Biagio, chef d'œuvre de Sangallo. Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit.

JOUR 5 : Monterigionni/ Castellina in Chianti

Départ d'Arezzo en direction de **MONTERIGIONNI**, promenade dans ce merveilleux village ceint d'une muraille édifiée au XIIIème siècle d'où on a des vues imprenables sur la campagne siennoise
Route ensuite vers la ville médiévale de **CASTELLINA IN CHIANTI** avec sa rue voutée le long des remparts, sa forteresse du XIVème siècle et ses caves à vin de renommée mondiale connu dès le XIVème siècle. Léo Ferré s'y installa en 1970 et termina sa vie en 1993. Déjeuner à **CASTELLINA IN CHIANTI** puis route vers la cote ligure pour dîner et nuit

JOUR 6 : Retour dans votre ville

Après le petit déjeuner départ pour votre ville. Déjeuner en cours de route. Arrivée en début de soirée.

PRIX : 990€/ pers.

CE PRIX COMPREND :

Le transport en autocar grand tourisme
La pension complète du déjeuner du J1 au déjeuner du j6
Le logement en hôtel 3 *** (taxes incluses)
Les excursions et visites prévues au programme
L'accompagnateur Agence
L'assurance rapatriement

CE PRIX NE COMPREND PAS :

Le supplément pour chambre individuelle :185 €
L'assurance annulation : 30 € / pers
Les Boissons au cours des repas

FORMALITÉS : Carte d'identité en cours de validité