



7 Av Général de Gaulle – 30100 Alès
Tél : 04 66 56 75 55 – Fax : 04 66 86 10 26
durandtourisme@wanadoo.fr
Lic n° 030950005 SIRET 322 577 347 00014 – APE 633Z
www.durand-tourisme-gard.com



La Champagne terre d'artiste et de traditions des métiers d'art à Camille Claudel 29 Juillet au 01 Aout 2019

JOUR 1 : VOTRE LOCALITE / TROYES

Départ le matin de votre ville, via l'autoroute nous longerons la vallée du Rhône pour atteindre la région lyonnaise, puis les terres bourguignonnes. Déjeuner. Après avoir traversé la bourgogne nous gagnerons les vallons champenois. Arrivée à Reims en fin de journée. Installation à l'hôtel. Dîner et logement.

JOUR 2 : TROYES /SOMMEVOIRE / REGION DU DER / TROYES

Petit déjeuner et départ en direction de **Sommevoire** haut lieu de la métallurgie en Haute-Marne.

Visite guidée du « Paradis » qui rassemble une collection unique de modèle en plâtre issue de l'usine de fonte d'art de Sommevoire. Cette usine va connaître un développement important lorsque Mr Durenne la rachète à la fin du 19^{ème} siècle pour en faire un centre de production de fonte décorative et de fonte d'art. Aujourd'hui encore partout dans Paris, statues, fontaines, luminaires portent le nom de Sommevoire et témoignent de l'empire industriel bâti par Mr Durenne. Déjeuner. L'après-midi au cœur du parc national de la forêt d'Orient, un autre aspect de la tradition champenoise s'offre à vous : les constructions à pans de bois et le travail des vitraux. Elevée vers 1512, **l'église de Lentilles** a toujours été considérée comme la plus typique des églises à pans de bois de Champagne, l'aspect rustique de son architecture et de ses matériaux (bois, terre et torchis) lui confèrent originalité, simplicité et charme. A **Chavange l'église St Georges** est remarquable pour ses vitraux. Nous retrouvons les évolutions de l'art du vitrail en Champagne méridionale, qui tend vers un effacement des couleurs et la subtilité des maîtres verriers troyens dans l'art d'adapter leur modèle au goût des seigneurs (leurs armoiries sont encore visibles en haut) de ce terroir assez reculé de Champagne ; en l'occurrence ils faisaient preuve d'un goût assuré. Pour terminer l'après-midi, une **promenade en bateau sur le lac du Der**, nous conduira à la rencontre de la faune et de la flore de la région. Retour à l'hôtel. Dîner et logement.

JOUR 3: TROYES / NOGENT SUR SEINE / TROYES

Petit déjeuner et départ pour Nogent sur Seine. Matinée consacrée à la découverte du **Musée Camille Claudel** qui en 2017 s'est ouvert dans une partie de la maison occupée par la famille entre 1876 et 1879. La collection rassemble 43 de ses œuvres ; de sa jeunesse jusqu'aux œuvres ultimes vers 1905-1907, en passant par la période où celle-ci travaillait dans l'atelier

de Rodin. Ces œuvres s'apprécient dans le contexte artistique de l'époque puisque le musée rassemble également des œuvres de Boucher, Rodin, Bourdelle (entré lui aussi dans l'atelier de Rodin).

L'occasion de se replonger dans une histoire et d'évoquer l'art et la personnalité de cette femme au destin tragique, qui était internée en 1913 et qui ne toucha plus à ses ciseaux jusqu'à sa mort, en 1943...

Déjeuner

La ville de Nogent-sur-Seine offre encore la vision de ces villages de bord de Marne ou de Seine qui attirèrent les artistes parisiens en mal de terroir à la fin du XIX^e s. Avec un centre historique très bien conservé le dépaysement est total et l'histoire est au rendez-vous : architectures à pans de bois, pavillons aux décors de briques rouges... On pourrait encore y sentir la présence de Flaubert qui y venait en vacances. Pure coïncidence ? Le lieu fut aussi le berceau des sculpteurs Paul Dubois et Alfred Boucher, ceux-là même qui détecteront le talent de la petite Camille. **Visite guidée de la ville** en après-midi. Continuation avec la visite d'une cave de champagne et bien sur une dégustation. **Retour à l'hôtel. Dîner et Logement.**

JOUR 4 : TROYES / ALES

Départ après le petit déjeuner pour le trajet retour. En cours de route arrêt à Saint Point pour **visiter le château Alphonse de Lamartine**. Ce château musée, à l'architecture atypique, vous plonge dans l'atmosphère des romantiques du 19^{ème} siècle. La salle à manger, garde le souvenir d'hôtes illustre : Victor Hugo, Georges Sand, Frantz Liszt ; le salon abrite le musée familial avec les objets chers à Lamartine ; son cabinet de travail ou il trouvait le calme , la solitude et le silence nécessaire à son inspiration... C'est toute une ambiance qui nous transporte dans la vie et l'œuvre de ce poète. Déjeuner . Arrivée dans votre ville en fin de journée.

PRIX PAR PERSONNE : 598€

CE PRIX COMPREND :

- Le transport en autocar grand tourisme
- Le logement en chambres doubles en hôtel 3*
- La pension complète
- Les visites et excursions mentionnées au programme
- L'accompagnateur Agence

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons au cours des repas
- Le supplément pour chambre individuelle : 140 € / pers
- L'assurance annulation : 18 €/pers

