

DURAND TOURISME

7 Avenue Général de Gaulle 30100 ALES

Tel: 04 66 56 75 55 - Fax: 04 66 86 10 26

Licence N° 030950005

VILLES D'ART ET PAYSAGES DE LOMBARDIE

DU 1 AU 5 MAI 2019



Des sommets des Alpes aux plaines de la vallée du Pô, la riche Lombardie présente une grande variété de paysages, lacs, terres fertiles. Elle doit son nom aux Lombards, une des tribus barbares qui ont envahi l'Italie au VIe siècle. Le sud de la Lombardie, dans la plaine du Pô est un carrefour historique entre le nord et le sud de l'Europe. Région de richesse économique, historique, artistique qui a donné naissance à de nombreuses villes d'art. A côté de la grande métropole milanaise, d'autres villes telles BERGAME et BRESCIA renferment de multiples trésors.

JOUR 1:VOTRE VILLE / BERGAME OU ENVIRONS

Départ d'Alès, Nîmes par l'autoroute Esterel-Côte d'Azur, puis nous longerons la côte ligure jusqu'aux environs de SAVONE où nous déjeunerons.

Nous quitterons ensuite la Ligurie pour rejoindre la riche Lombardie.

.Dîner et nuit aux environs de BERGAME

JOUR 2:BERGAME

La journée sera consacrée à la visite de BERGAME

Après une histoire mouvementée au Moyen-âge, BERGAME tombe sous la domination de la République de Venise au XVe siècle et ce jusqu'à Napoléon. Elle connaît alors une période de prospérité. Les Vénitiens reconstruisent le centre ville et l'enceinte défensive et font édifier de riches monuments : BERGAME est aussi la ville de Donizetti, c'est là qu'il a composé 70 opéras. BERGAME se compose de deux villes BERGAMO ALTA et BERGAMO BASSA

Le matin nous accéderons à la ville haute par le funiculaire. Visite guidée de la vieille ville: la Piazza Vecchia bordée par le palazzo Nuovo XVIIe siècle et le Palazzo de la RagioneXIIIe siècle remanié au XVIe.

Sur la place du Duomo se trouve la superbe église romane Santa Maria Maggiore, le baptistère et, conçue par Amadéo qui travailla également à la Chartreuse de Pavie, la chapelle Colleoni le

bâtiment le plus majestueux de BERGAME, sa façade décorée de marbres rouges et blancs est un chef-d'œuvre de la Renaissance italienne ;

à l'intérieur, on peut admirer un véritable concentré d'œuvres d'art: la statue équestre du condottiere bergamasque à la solde de Venise, Bartolomeo Colleoni, les sarcophages entièrement incrustés dans le marbre et la délicate tombe de sa fille Médée.

Déjeuner à BERGAME

L'après-midi, dans la ville basse nous visiterons la galerie d'art de l'Académie Carrara et son exceptionnelle collection de peinture qui comprend notamment des tableaux des plus grands maîtres des XVe et XVIe siècles comme Pisanello, Mantegna, Carpaccio, Lorenzo Lotto, Bellini, Titien, Raphaël ou encore le Pérugin.

Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit.

JOUR 3: BRESCIA

Le matin nous prendrons la route en direction de BRESCIA deuxième ville de Lombardie. Ville d'origine romaine; duché lombard au Moyen -Age, cité qui fut elle aussi, sous domination vénitienne comme en témoignent nombre de monuments.

Visite guidée du centre historique : la place de la Loggia, la plus attrayante du centre ville, avec le palais de la Loggia devenu l'Hôtel de Ville, édifice de style Renaissance construit par les architectes Jacopo Sansovino et Andrea Palladio qui avaient fait leurs preuves à Venise. Nous verrons également sur la place Paolo VI, la Rotonda, qui désigne la "vieille" cathédrale au plan circulaire, édifiée à la fin du XIe siècle à l'emplacement d'une basilique d'époque paléochrétienne, et la "nouvelle" cathédrale, construite au XVIIe siècle.

Déjeuner à BRESCIA

L'après midi visite du Musée SANTA GIULIA, musée de la ville de Brescia autant célèbre pour la beauté et la rareté de ses collections, que pour le cadre dans lequel elles sont exposées. Nous effectuerons un voyage dans l'Histoire de la Préhistoire à nos jours !

Unique en Europe ce magnifique musée inscrit à l'Unesco, est situé dans un complexe monastique d'origine lombarde , fondé en 753 , il s'est agrandi au cours des siècles, de la basilique lombarde de San Salvatore, de l'église romane de Santa Maria in Solario (qui font partie du parcours du musée) de l'église Renaissance de Santa Giulia et des cloîtres .

Plus de 12 000 pièces archéologiques et œuvres d'art sont exposées dont la statue de la Victoire Ailée Ier siècle ap.J-C et la Croix du roi Desiderio VIIIe-IXe siècle véritable chef-d'œuvre d'orfèvrerie du Haut Moyen Age.

Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit

JOUR 4: CRESPI D'ADDA / LAC D'ISEO

En matinée, visite d'un village ouvrier idéal né à la fin du XIXe siècle illustrant l'histoire de l'époque de la naissance de l'industrie moderne en Italie.

Fondée par la famille Crespi, à coté de leur usine de textile dans une zone isolée comprise entre deux fleuves l'Adda et le Brembo , le village à l'intérieur duquel se trouve le château de la famille Crespi accueillait uniquement les employés de l'usine textile dans des maisons confortables avec jardin et potager ainsi que les services nécessaires à la vie de la communauté : l'église, des écoles, des magasins un médecin ...

Ces industriels éclairés aspiraient à stabiliser la main-d'œuvre et éviter les conflits sociaux

Le village conserve aujourd'hui intacte sa structure urbaine et architecturale ce qui lui valut d'être classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1995.

Aujourd'hui, le village est encore habité par des descendants des anciens ouvriers de CRESPI

D'ADDA mais l'usine a fermé en 2004.

Déjeuner

L'après midi nous partirons pour le Lac d'ISEO situé entre le lac de Côme et le lac de Garde, à une vingtaine de kilomètres de Brescia. Le Lac d'Iseo est entouré de petits bourgs pittoresques d'où l'on a accès à de fabuleux panoramas. Avec ses 65 km² de surface, c'est l'un des moins étendus des grands lacs italiens mais cette "petite" taille et son authenticité lui confèrent un charme particulier. Nous prendrons un bateau vers Monte Isola, l'île du Lac d'Iseo.

Élevé au rang des plus beaux villages d'Italie, Monte Isola ou Montisola en dialecte local, est un endroit où le temps semble couler paisiblement, sans doute grâce à l'absence de circulation automobile.

Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit

JOUR 5: ENVIRONS DE BERGAME/NIMES /ALÈS

Journée consacrée au retour.

Départ tôt le matin, déjeuner en cours de route.

Arrivée dans votre ville en début de soirée.

PRIX 820€

Ce prix comprend:

- Le transport en autocar grand tourisme
- Les visites et excursions prévues au programme
- L'hébergement en pension complète en hôtels 4*
- L'accompagnateur agence
- L'assurance rapatriement

Ce prix ne comprend pas:

- Le supplément pour chambre individuelle: 140 € /pers.
- L'assurance annulation: 25 € /pers
- Les dépenses personnelles
- Les boissons au cours des repas

