



7 Av Général de Gaulle – 30100 ALES
Tel : 04 66 56 75 55 – Fax : 04 66 86 10 26
Lic n°030950005



Picasso - Méditerranée, Expositions sur la Côte d'Azur 22 au 23 Septembre 2018

JOUR 1 : GRASSE/MOUANS SARTOUX

Départ le matin de Nîmes vers 8h00 en direction de la côte d'azur . Nous emprunterons l'autoroute qui longe Arles, Aix en Provence pour arrivée dans la capitale de parfumeurs : Grasse. Visite de l'usine historique Fragonard et ballade dans la vieille ville à la découverte des vestiges moyenâgeux et de l'ambiance italianisante de cet ancien évêché jouxtant le Comté de Nice. La cathédrale Notre-Dame du Puy y recèle quelques trésors comme la châsse reliquaire de saint Honorat de Lérins, un retable de Louis Bréa, une œuvre de Jean-Honoré Fragonard... Déjeuner et temps libre au centre-ville.

L'après-midi direction Mouans-Sartoux : au cœur du village, le château construit au début du XVIe s. par la famille seigneuriale de Grasse, est occupé aujourd'hui par l'EAC (Espace de l'Art Concret). C'est un lieu qui abrite depuis 1990 une immense collection d'art contemporain, la donation Albers-Honegger, classée Trésor National. A l'occasion de la manifestation *Picasso-Méditerranée*, l'EAC place le maître espagnol en confrontation avec les autres artistes de sa collection ; « de Gottfried Honegger à Claude Viallat, du Corbusier à César, en passant par Imi Knoebel et Yves Klein, cette exposition questionne la place que l'œuvre de Picasso a occupée dans l'émergence et la continuité de courants radicaux de l'art du XXe siècle ».

En fin d'après midi Installation à l'hotel . Dîner et Logement

JOUR 2 : NICE /VALLAURIS

Après le petit déjeuner départ pour Nice . Le musée Matisse de Nice présente « la grosse exposition » de cet événement *Picasso-Méditerranée*. 150 œuvres de Matisse et de Picasso réunies pour l'occasion ! Autour de la thématique de *La comédie du modèle*, pour reprendre le titre d'un ouvrage de Louis Aragon... A partir des années 1940, ces deux monstres sacrés de l'art du XXe s. se côtoyaient sur la Côte d'Azur, entre Nice, Vence et Vallauris : « subtils et fascinants jeux de miroir qui ne peuvent compter sans la relation du peintre à son modèle qui

fut l'un des principaux moteurs de la réflexion menée par les deux artistes autour des questions de la représentation du corps et de l'acte créateur ». Déjeuner libre .

L'après-midi visite de Vallauris : le village qui lança Picasso sur les chemins de la céramique... Il s'y établit de 1947 à 1955, avec Françoise Gilot, Claude et Paloma ; une période de calme après les troubles de la guerre, une période d'expérimentations artistiques : l'événement *Picasso-Méditerranée* offre au visiteur l'occasion de partir sur les traces de l'artiste, par les œuvres présentées au musée de la céramique, par les souvenirs que Picasso laissa dans les rues du village mais aussi, par l'œuvre monumentale qu'il offrit à la commune en 1952 : la peinture *La Guerre et la Paix*, installée au cœur de Vallauris, dans la chapelle de l'ancien prieuré de Lérins. En fin d'après midi trajet retour vers votre ville. Arrivée en début de soirée.

PRIX : 260€/pers

Ce prix comprend :

- Le transport en autocar grand tourisme.
- L'hébergement en hôtel 3 étoiles.
- La $\frac{1}{2}$ pension à l'hôtel
- Les droits d'entrée aux musées
- Les visites guidées
- L'accompagnement par une guide conférencière : Mme Claire-lise Creissen

Ce prix ne comprend pas :

- Le supplément chambre individuelle : 30€
- Les boissons au cours des repas
- L'assurance annulation : 7€
- Les déjeuners du J1 et J2

